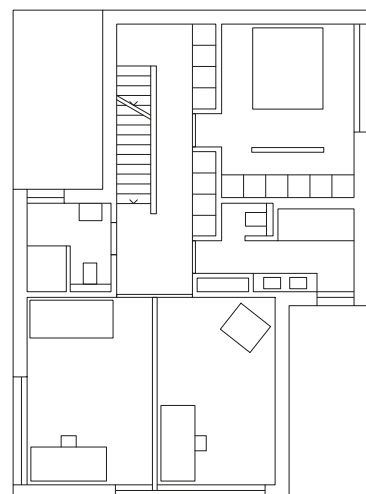
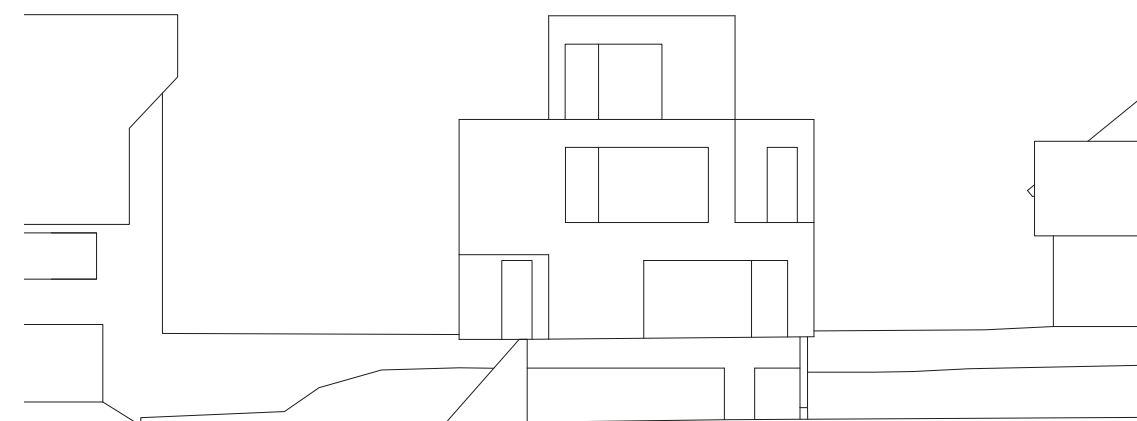


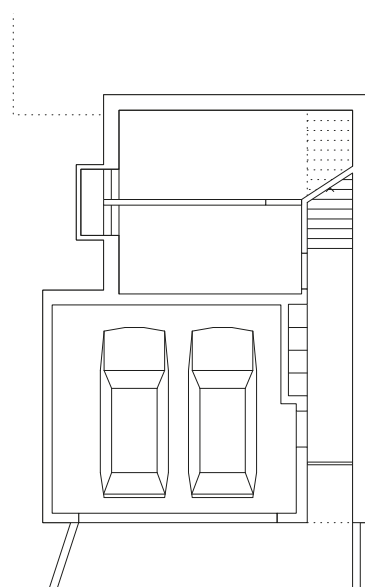
DACHGESCHOSS__ATTIC FLOOR



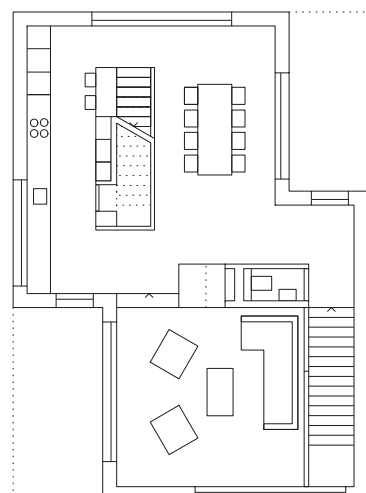
OBERGESCHOSS__FIRST FLOOR



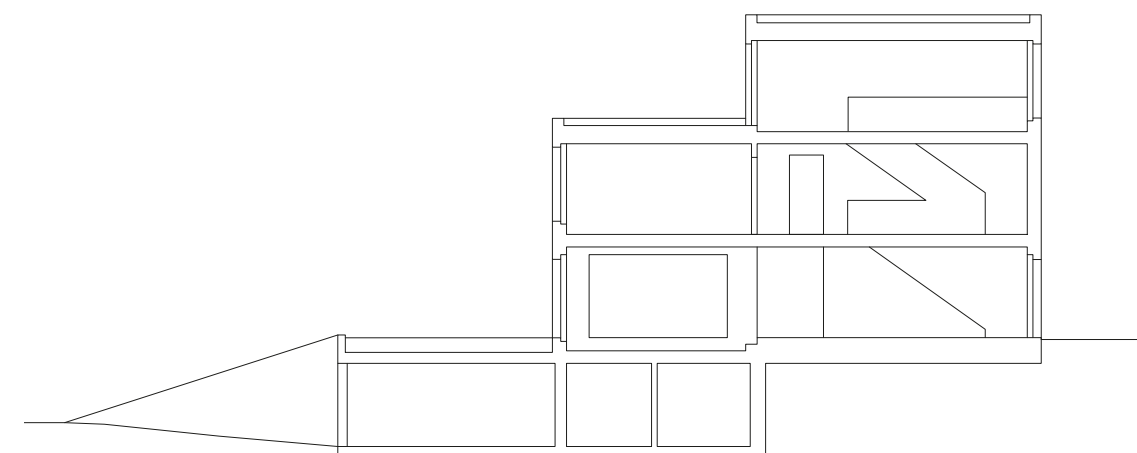
ANSICHT SÜD__SOUTH ELEVATION



UNTERGESCHOSS__BASEMENT



ERDGESCHOSS__GROUND FLOOR



LÄNGSSCHNITT__LONGITUDINAL SECTION

WOHNHAUS LOHN-AMMANNSEGG__Das Wohnhaus befindet sich in einem heterogen bebauten Einfamilienhausquartier eines Dorfes im Schweizer Mittelland. Die aus zwei verschobenen Rechtecken generierte Grundform erzeugt durch die geschossweise gespiegelte Anordnung eine skulpturale Volumetrie und macht das Wohnhaus auf seiner schmalen und länglichen Parzelle zu einem eigenständigen Baukörper. Das zur Straße halbgesschossig versetzte Grundstück, kombiniert mit der schmalen und langen Parzellenform, führt zu einer besonderen Eingangssituation. Parallel zur Garage betritt man das Gebäude im Tiefparterre und erreicht nach dem Durchschreiten des natürlich, von oben belichteten Entrees das lichtdurchflutete Erdgeschoss. Das offene Raumgefüge des Parterres wird durch eine zentrale Feuerstelle geprägt. Von allen Seiten sichtbar, bildet dieses den fast archaischen Mittelpunkt des Hauses. Der Wohnbereich wird durch zwei Stufen vom Essraum und der Küche räumlich zониert. Der umliegende Grünraum ist durch die sorgfältig positionierten, großzügigen Öffnungen Teil des inneren Raumgefüges. Dies wird durch die gedeckten Außenbereiche noch verstärkt. Die zwischen Erd- und Obergeschoss liegende Treppe ist Erschließung und Möbel zugleich. Die obere Etage beherbergt die Individualräume: Die um den Treppen Kern angeordneten Zimmer bieten durch präzise gesetzte Öffnungen spannungsreiche Ausblicke in die Landschaft. Das Attikazimmer mit Dachterrasse bietet auf der obersten Etage eine atemberaubende Aussicht in die Alpen.

LOHN-AMMANNSEGG RESIDENCE__The house is located in a heterogeneously developed neighbourhood of detached houses in a village on Switzerland's Central Plateau. The basic form, made up of two offset rectangles, generates a sculptural volumetry through the shifted storeys, giving the house an extraordinary presence. The site's downward-sloping street side, combined with its narrow and elongated shape, inspired a very unusual entrance solution. The house is thus entered on the lower ground floor, parallel to the garage, leading through a skylit entrée into the light-flooded ground floor. The open layout of the main floor revolves around a central fireplace. Visible from all sides, this forms the almost archaic centrepiece of the house. The living area is set off from the dining area and kitchen by two steps. Thanks to the carefully positioned, generously sized windows, the surrounding garden is brought indoors. This effect is further enhanced by covered outdoor areas. The stairs between the ground floor and first floor function both as access route and furniture. The upper floor accommodates the private rooms: arranged around the staircase, they feature precisely set windows framing views of the landscape. The attic room with rooftop terrace on the top floor offers even more breath-taking views of the Alps.